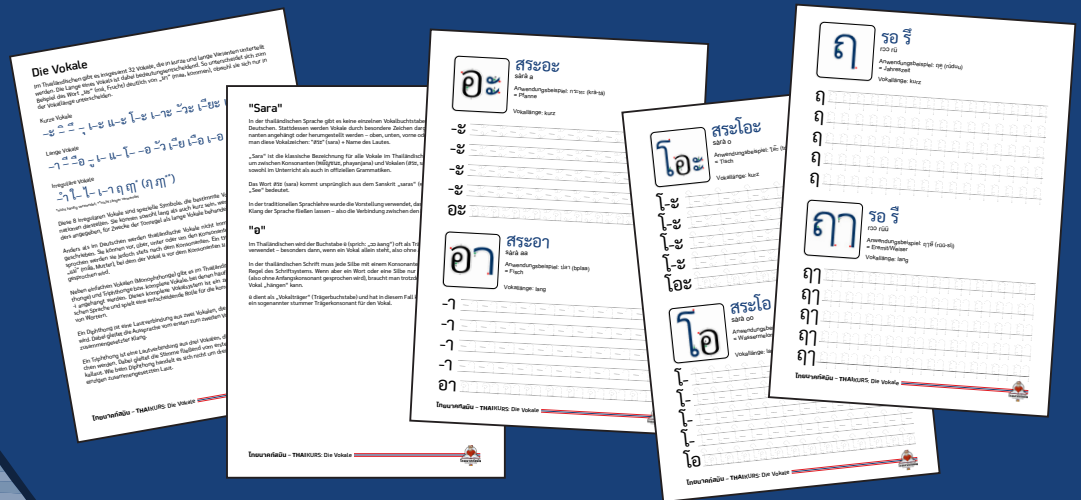


**Mit Angaben zu den Vokallängen und Verwendungsbeispielen sowie mit Schreibübungshilfen für jeden einzelnen Vokal.**



-ະ -າ -ີ -ຶ -ຸ -ູ - ໂ-ະ ໂ- ເ-ອະ ເ-ອ  
 ເີ-ຍະ ເີ-ຍ ເີ-ອະ ເີ-ອ ັ-ງະ ັ-ງ ັ- ັ-  
 ເ-ະ ເ- ແ-ະ ແ- ເ-າະ -ອ ັ-າ ເ-າ ໄ-  
 ໄ- ຄ ຫ ກ ກາ

# Die Vokale

Im Thailändischen gibt es insgesamt 32 Vokale, die in kurze und lange Varianten unterteilt werden. Die Länge eines Vokals ist dabei bedeutungsentscheidend. So unterscheidet sich zum Beispiel das Wort „มะ“ (má, Frucht) deutlich von „มา“ (maa, kommen), obwohl sie sich nur in der Vokallänge unterscheiden.

## Kurze Vokale

อะ อี อึ ุ เอะ แอะ โอะ เออะ ัวะ เอียะ เอือะ เออะ

## Lange Vokale

า อี อึ อ ู เอะ แอะ โอะ –อ ัว เอีย เอือ เออ

## Irreguläre Vokale

ำ ไ– ใ– เ–า ฤ ฦ\* (ฦ ฦ\*\*)

\*nicht häufig verwendet; \*\*nicht länger verwendet

Diese 8 irregulären Vokale sind spezielle Symbole, die bestimmte Vokal-Konsonanten-Kombinationen darstellen. Sie können sowohl lang als auch kurz sein, werden aber, sofern nicht anders angegeben, für Zwecke der Tonregel als lange Vokale behandelt.

Anders als im Deutschen werden thailändische Vokale nicht immer nach dem Konsonanten geschrieben. Sie können vor, über, unter oder um den Konsonanten herum platziert sein. Gesprochen werden sie jedoch stets nach dem Konsonanten. Ein typisches Beispiel ist das Wort „แม่“ (mää, Mutter), bei dem der Vokal แ vor dem Konsonanten ม steht, obwohl er danach ausgesprochen wird.

Neben einfachen Vokalen (Monophthonge) gibt es im Thailändischen auch Doppellaute (Diphthonge) und Triphthonge bzw. komplexe Vokale, bei denen häufig zusätzliche Laute wie -u oder -i angehängt werden. Dieses komplexe Vokalsystem ist ein zentrales Element der thailändischen Sprache und spielt eine entscheidende Rolle für die korrekte Aussprache und Bedeutung von Wörtern.

Ein Diphthong ist eine Lautverbindung aus zwei Vokalen, die innerhalb einer Silbe gesprochen wird. Dabei gleitet die Aussprache vom ersten zum zweiten Vokal über – es entsteht ein einziger zusammengesetzter Klang.

Ein Triphthong ist eine Lautverbindung aus drei Vokalen, die in einer einzigen Silbe ausgesprochen werden. Dabei gleitet die Stimme fließend vom ersten über den zweiten zum dritten Vokallaut. Wie beim Diphthong handelt es sich nicht um drei getrennte Silben, sondern um einen einzigen zusammengesetzten Laut.

# "Sara"

In der thailändischen Sprache gibt es keine einzelnen Vokalbuchstaben, wie z. B. „a, e, i“ im Deutschen. Stattdessen werden Vokale durch besondere Zeichen dargestellt, die an Konsonanten angehängt oder herumgestellt werden – oben, unten, vorne oder hinten. Daher nennt man diese Vokalzeichen: "สระ" (sara) + Name des Lautes.

„Sara“ ist die klassische Bezeichnung für alle Vokale im Thailändischen. Es wird verwendet, um zwischen Konsonanten (พยัญชนะ, phayanjana) und Vokalen (สระ, sara) zu unterscheiden – sowohl im Unterricht als auch in offiziellen Grammatiken.

Das Wort สระ (sara) kommt ursprünglich aus dem Sanskrit „saras“ (सरस्), was „Wasser“ oder „See“ bedeutet.

In der traditionellen Sprachlehre wurde die Vorstellung verwendet, dass Vokale wie Wasser den Klang der Sprache fließen lassen – also die Verbindung zwischen den Konsonanten schaffen.

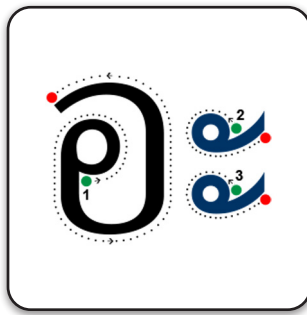
# "อ"

Im Thailändischen wird der Buchstabe อ (sprich: „อ àang“) oft als Trägerkonsonant für Vokale verwendet – besonders dann, wenn ein Vokal allein steht, also ohne Anfangskonsonant.

In der thailändischen Schrift muss jede Silbe mit einem Konsonanten beginnen – das ist eine Regel des Schriftsystems. Wenn aber ein Wort oder eine Silbe nur aus einem Vokal besteht (also ohne Anfangskonsonant gesprochen wird), braucht man trotzdem etwas, woran man den Vokal „hängen“ kann.

อ dient als „Vokalträger“ (Trägerbuchstabe) und hat in diesem Fall keinen eigenen Laut. Es ist ein sogenannter stummer Trägerkonsonant für den Vokal.

อ spricht sich wie das o im Wort "oft".



# สระอะ

sàrà a

Verwendungsbeispiel: กระทะ (krà-thá)  
= Pfanne

Vokallänge: kurz

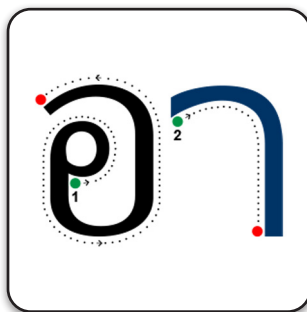
-อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ

-อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ

-อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ

-อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ -อะ

อะ อะ อะ อะ อะ อะ อะ อะ อะ อะ อะ อะ



# สระอา

sàrà aa

Verwendungsbeispiel: ปลา (bplaa)  
= Fisch

Vokallänge: lang

-อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา

-อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา

-อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา

-อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา -อา

อา อา อา อา อา อา อา อา อา อา อา อา



สระอิ

sàrà i

Verwendungsbeispiel: กะทิ (gkà-thí)  
= Kokosnußmilch

Vokallänge: kurz



สระอี

sàrà ii

Verwendungsbeispiel: ดี (dii)  
= gut

Vokallänge: lang





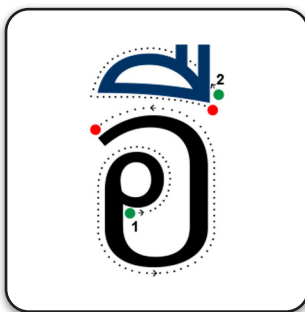
# สระอึ

sàrà ü

Verwendungsbeispiel: ดึง (düng)  
= ziehen

Vokallänge: kurz

Practice lines for the short vowel 'สระอึ' (sàrà ü). Each row shows the character 'อึ' followed by 15 dotted versions for tracing. The first four rows are for the character 'อึ' (a), and the last row is for the character 'อึอึ' (aa).



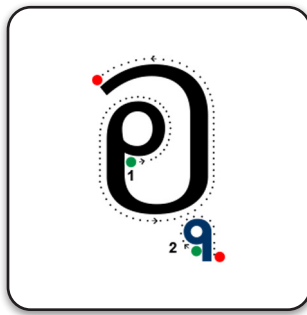
# สระอึ

sàrà üü

Verwendungsbeispiel: ดื่ม (düüm)  
= trinken

Vokallänge: lang

Practice lines for the long vowel 'สระอึ' (sàrà üü). Each row shows the character 'อึ' followed by 15 dotted versions for tracing. The first four rows are for the character 'อึ' (a), and the last row is for the character 'อึอึ' (aa).



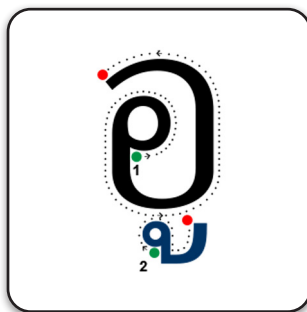
สระอุ

sàrà u

Verwendungsbeispiel: ลุง (lung)  
= Onkel

Vokallänge: kurz

—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ
๑	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ	อ



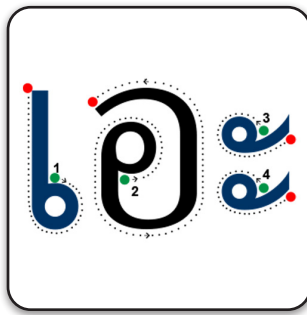
สระอุ

sàrà uu

Verwendungsbeispiel: ปู (bpuu)  
= Krebs

Vokallänge: lang

—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู
—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู
—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู
—	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
๑	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู
อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู
๑	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู	อู



## สระเอะ

sàrà e

Verwendungsbeispiel: เตะ (dtè)  
= treten

Vokallänge: kurz

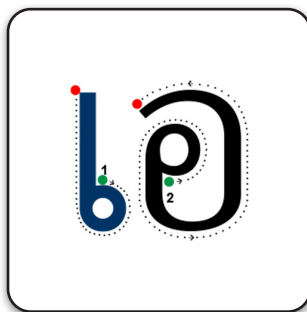
เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ

เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ

เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ

เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ เ-ะ

เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ



## สระเอ

sàrà ee

Verwendungsbeispiel: เพล (bple)  
= Hängematte

Vokallänge: lang

เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ-

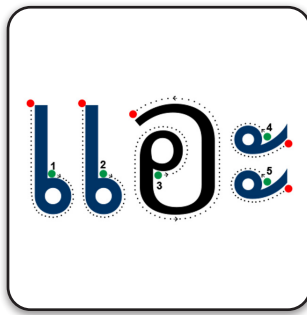
เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ-

เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ-

เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ- เ-

เอ เอ เอ เอ เอ เอ เอ เอ เอ เอ





## สระแอะ

sàrà ä

Verwendungsbeispiel: แพะ (pǎ)  
= Ziege

Vokallänge: kurz

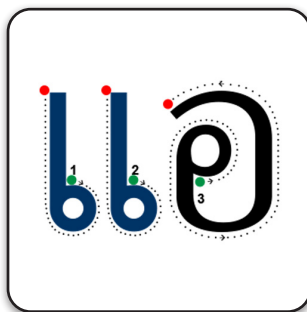
แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ

แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ

แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ

แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ แ-ะ

แอะ แอะ แอะ แอะ แอะ แอะ



## สระแเอ

sàrà ää

Verwendungsbeispiel: แม่ (mǎä)  
= Mutter

Vokallänge: lang

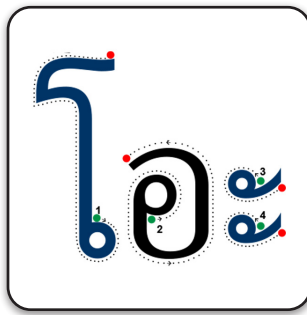
แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ-

แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ-

แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ-

แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ- แ-

แเอ แเอ แเอ แเอ แเอ แเอ แเอ แเอ

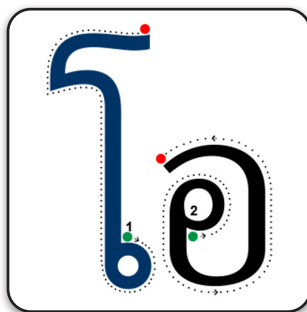
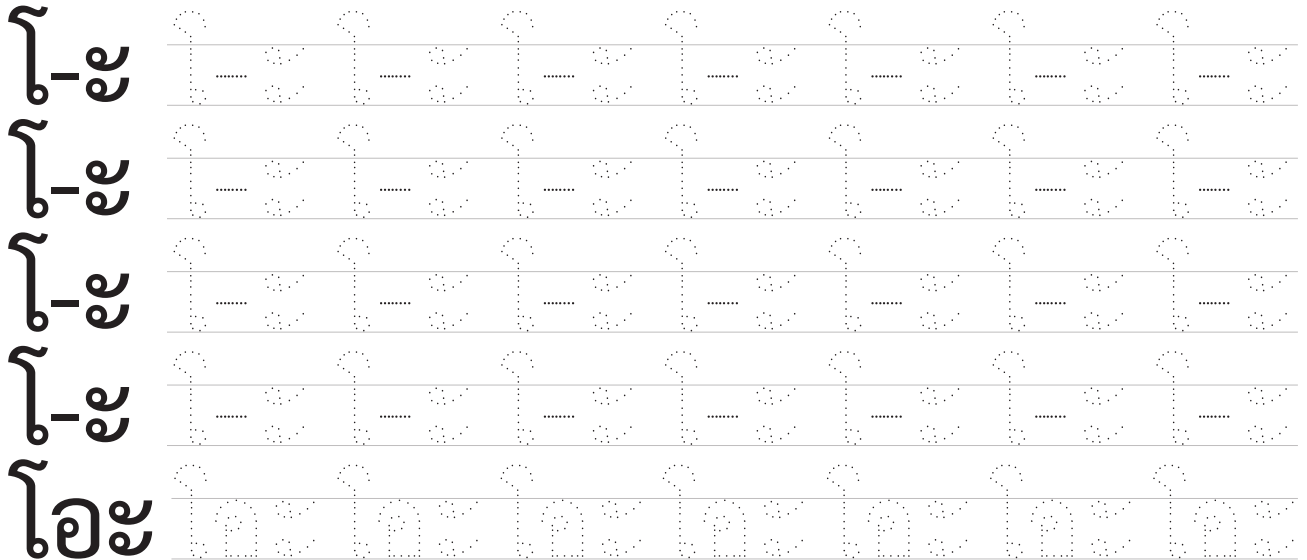


# สระโอะ

sàrà o

Verwendungsbeispiel: โต๊ะ (dtó)  
= Tisch

Vokallänge: kurz

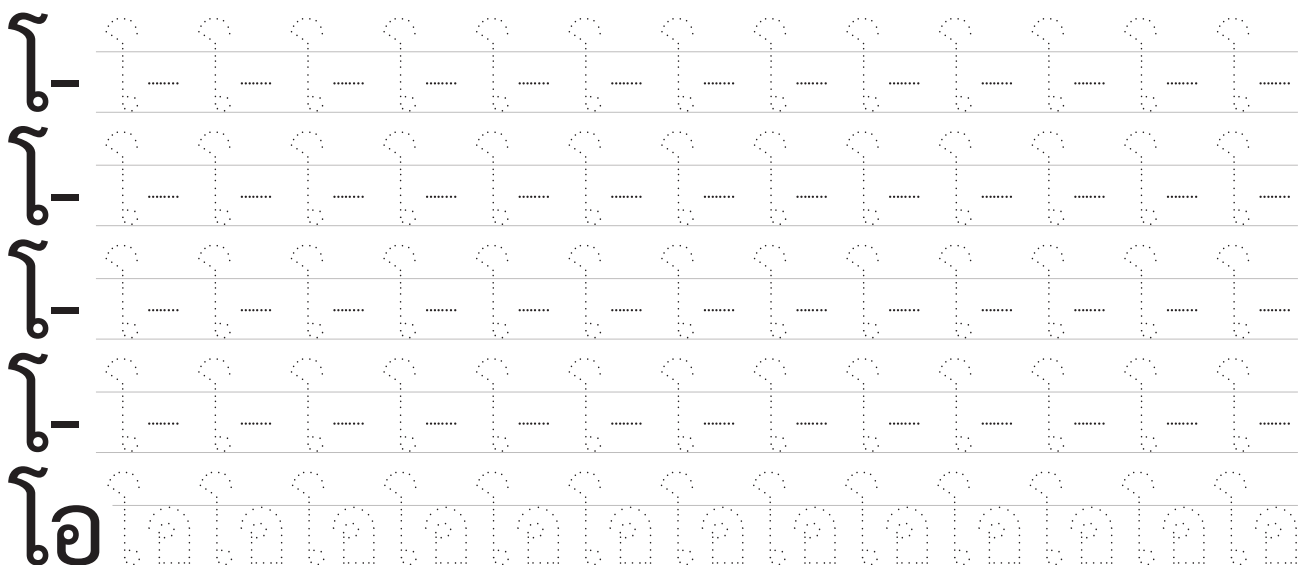


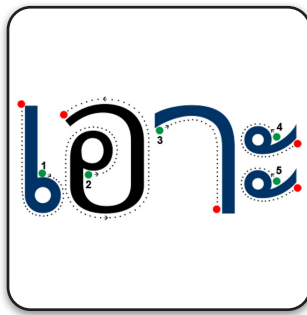
# สระโอะ

sàrà oo

Verwendungsbeispiel: แตงโม (dtäängmoo)  
= Wassermelone

Vokallänge: lang





## สระเอะ

sàrà ɤ

Verwendungsbeispiel: เกาะ (gkò)  
= Insel

Tonwert: ɤ wie o in oft

Vokallänge: kurz

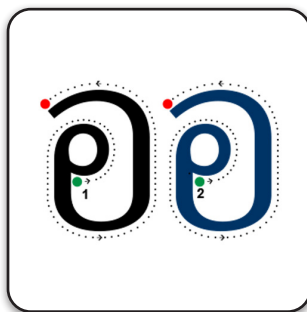
เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ

เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ

เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ

เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ เ-าะ

เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ เอะ



## สระออ

sàrà ɔɔ

Verwendungsbeispiel: คอ (khɔɔ)  
= Hals

Tonwert: ɔɔ wie o in oft (hier aber lang gesprochen)

Vokallänge: lang

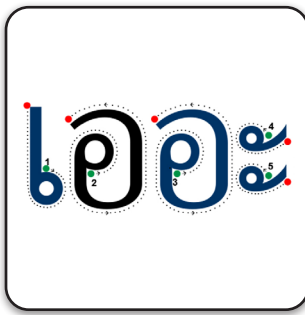
-อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ

-อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ

-อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ

-อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ -อ

ออ ออ ออ ออ ออ ออ ออ ออ ออ ออ ออ ออ



## สระเออะ

sàrà ö

Verwendungsbeispiel: เยอะ (yö)  
= eine Menge (viel)

Vokallänge: kurz

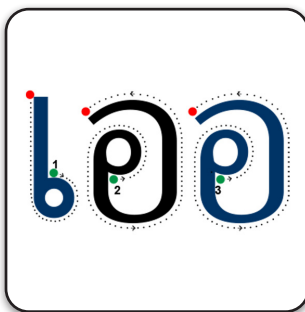
เออะ เออะ เออะ เออะ เออะ

เออะ เออะ เออะ เออะ เออะ

เออะ เออะ เออะ เออะ เออะ

เออะ เออะ เออะ เออะ เออะ

เออะ เออะ เออะ เออะ เออะ



## สระเออ

sàrà öö

Verwendungsbeispiel: เจอ (dschöö)  
= treffen

Vokallänge: lang

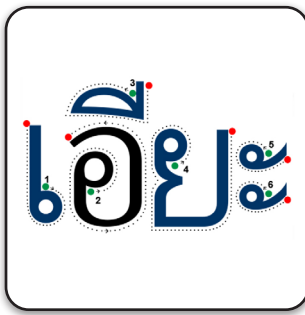
เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ

เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ

เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ

เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ

เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ เออ

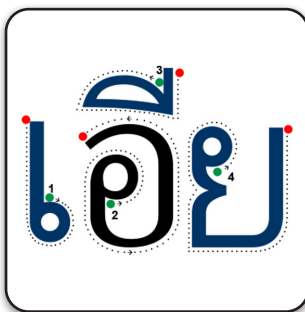
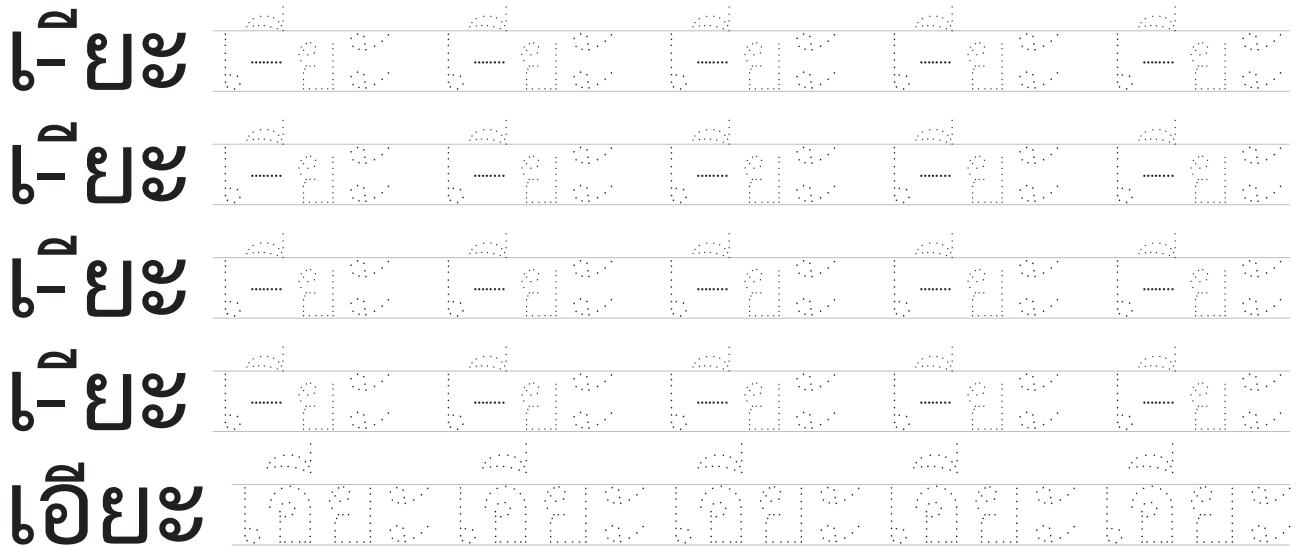


# สระเอียะ

sàrà ia

Verwendungsbeispiel: เปาะเปี๊ยะ (bpǎpǎa)  
= Frühlingsrollen

Vokallänge: kurz

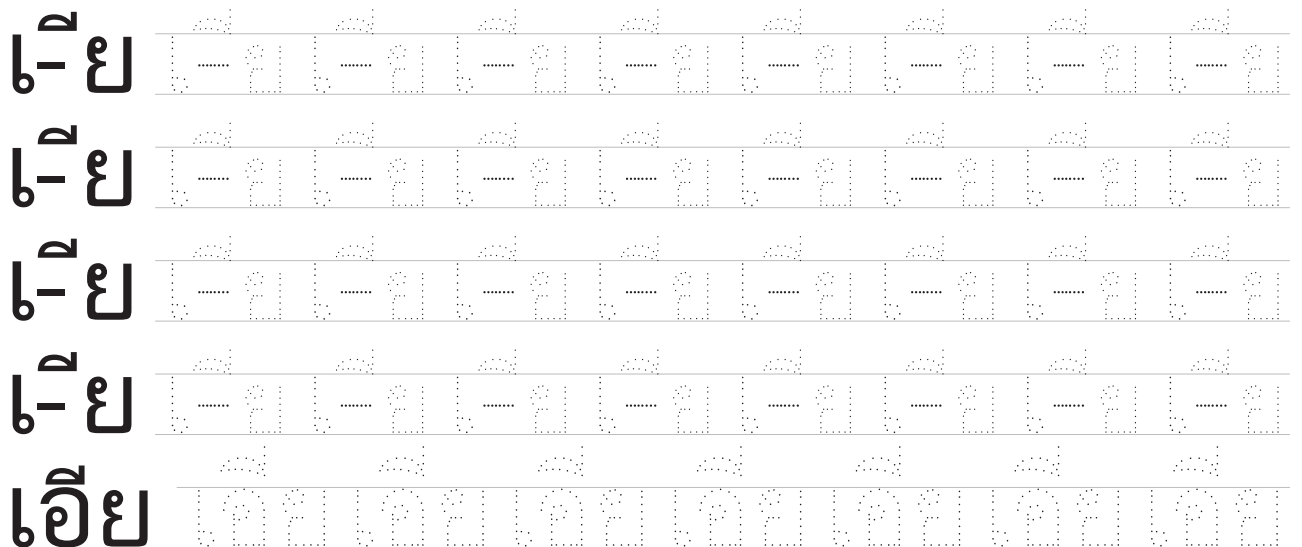


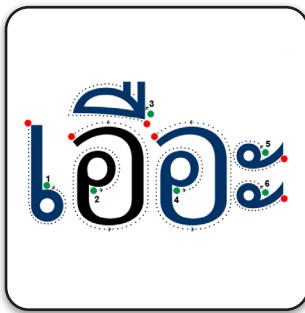
# สระเอีย

sàrà iia

Verwendungsbeispiel: เตี้ย (dtīia)  
= kurz (Größe)

Vokallänge: lang





## สระเออะ

sàrà üa

Es gibt keine sinnvollen Wörter, die als Beispiel verwendet werden könnten. Es ist ein zusammengesetzter Vokal.

Vokallänge: kurz

เออะ



เออะ



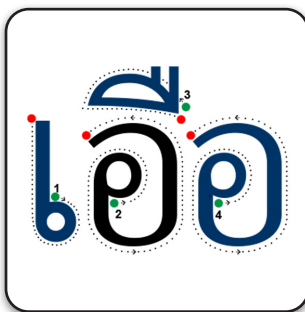
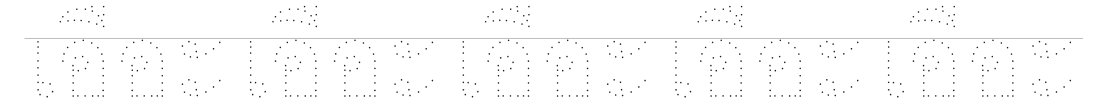
เออะ



เออะ



เออะ



## สระเอือ

sàrà üüa

Verwendungsbeispiel: เรือ (rüüa)  
= Boot (Größe)

Vokallänge: lang

เอือ



เอือ



เอือ

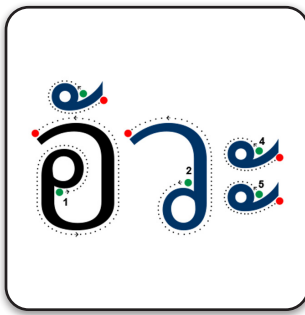


เอือ



เอือ



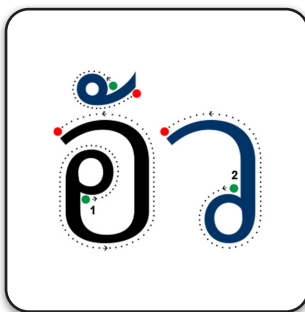
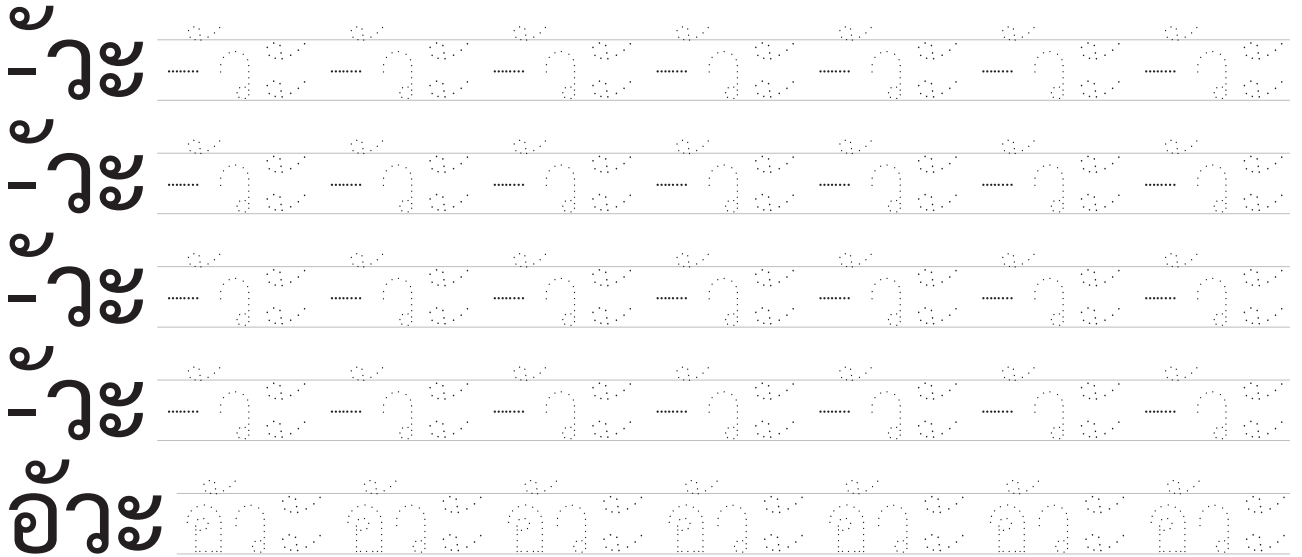


# สระอ้าวะ

sàrà ua

Verwendungsbeispiel: ย้าวะ (yáua)  
= sehr wütend sein

Vokallänge: kurz

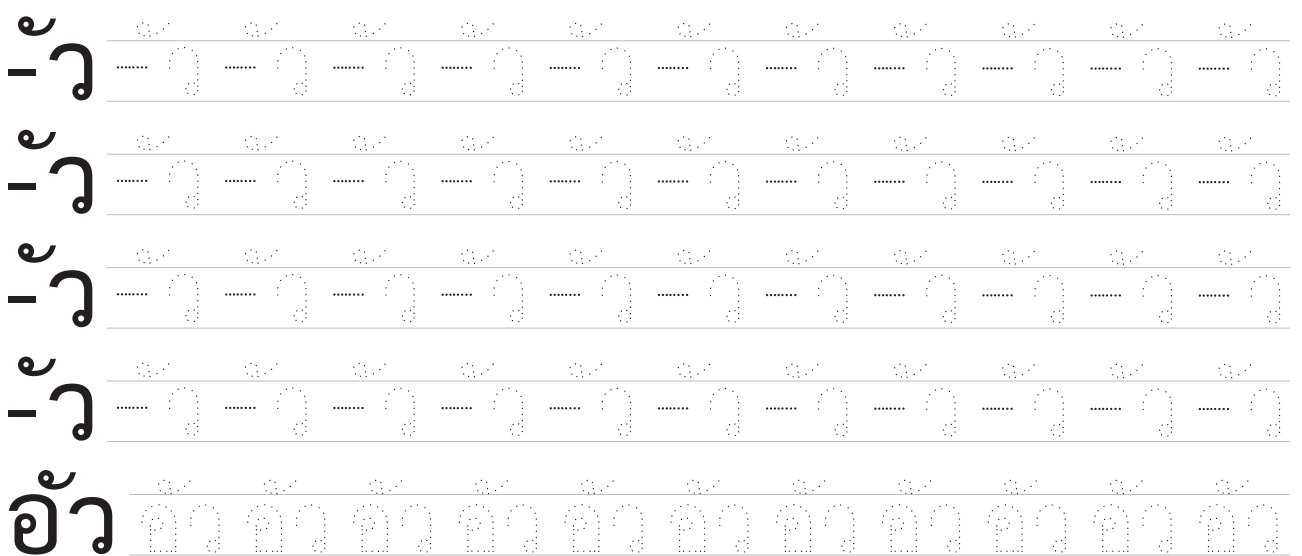


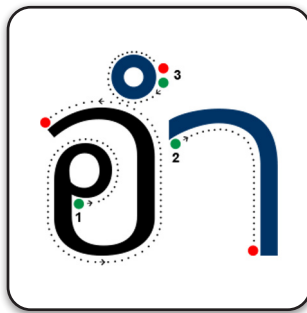
# สระอ้าว

sàrà uua

Verwendungsbeispiel: หัว (hǎua)  
= Kopf

Vokallänge: lang



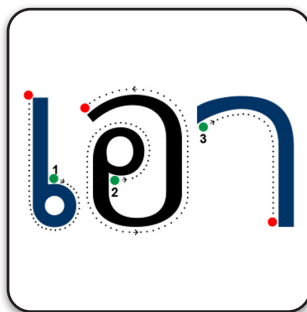
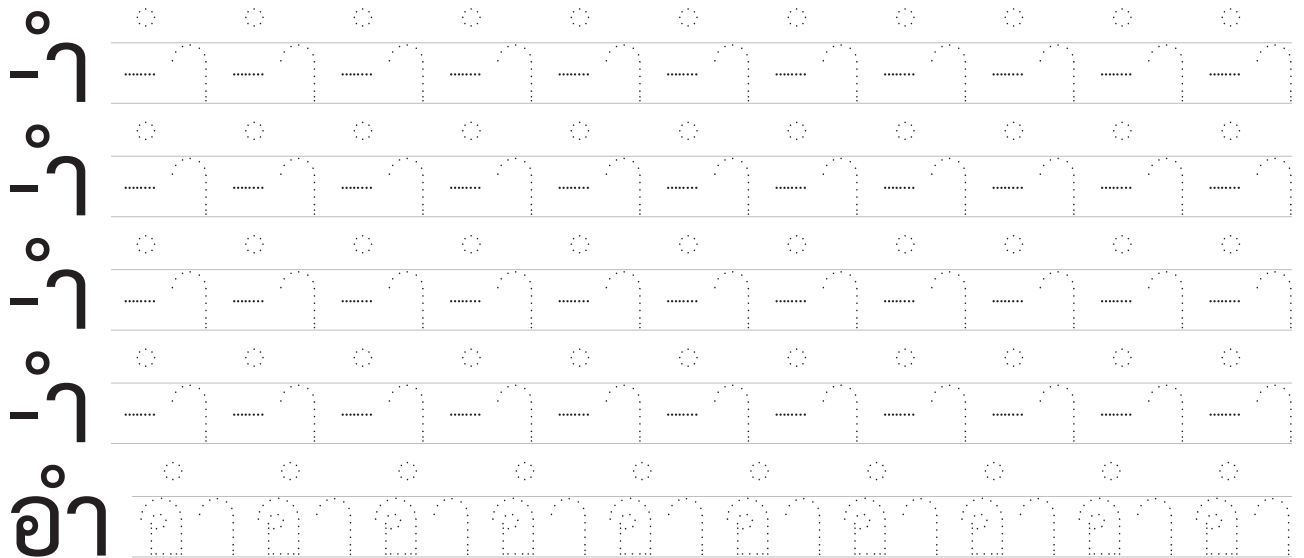


## สระอำ

sàrà am

Verwendungsbeispiel: ขำ (khăm)  
= kichern

Vokallänge: kurz

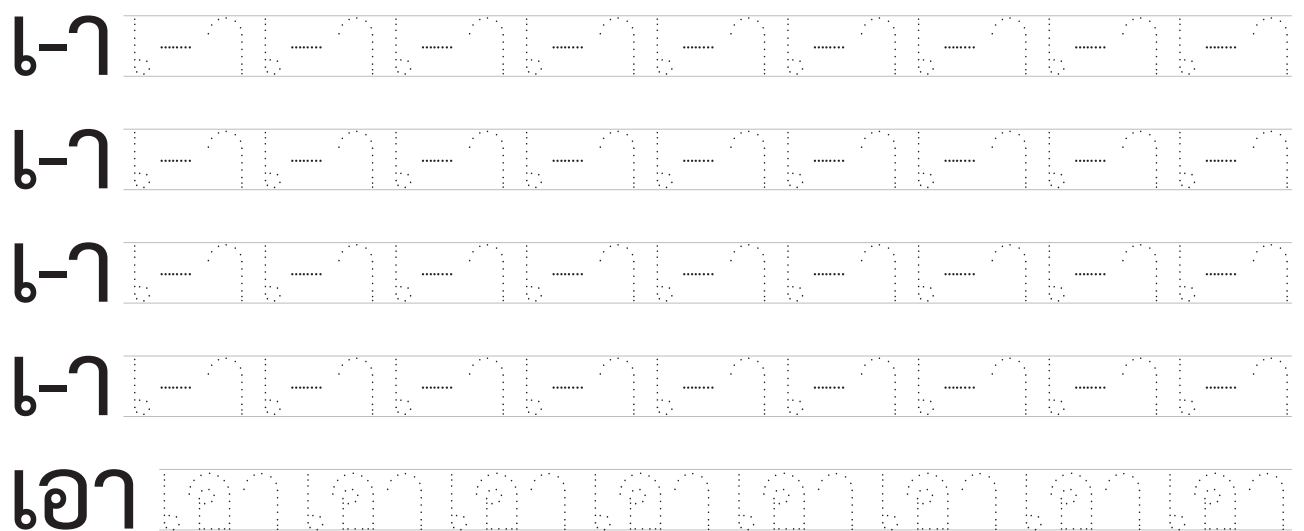


## สระเอา

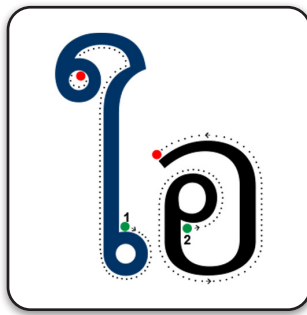
sàrà au

Verwendungsbeispiel: เต่า (dtàu)  
= Schildkröte

Vokallänge: kurz





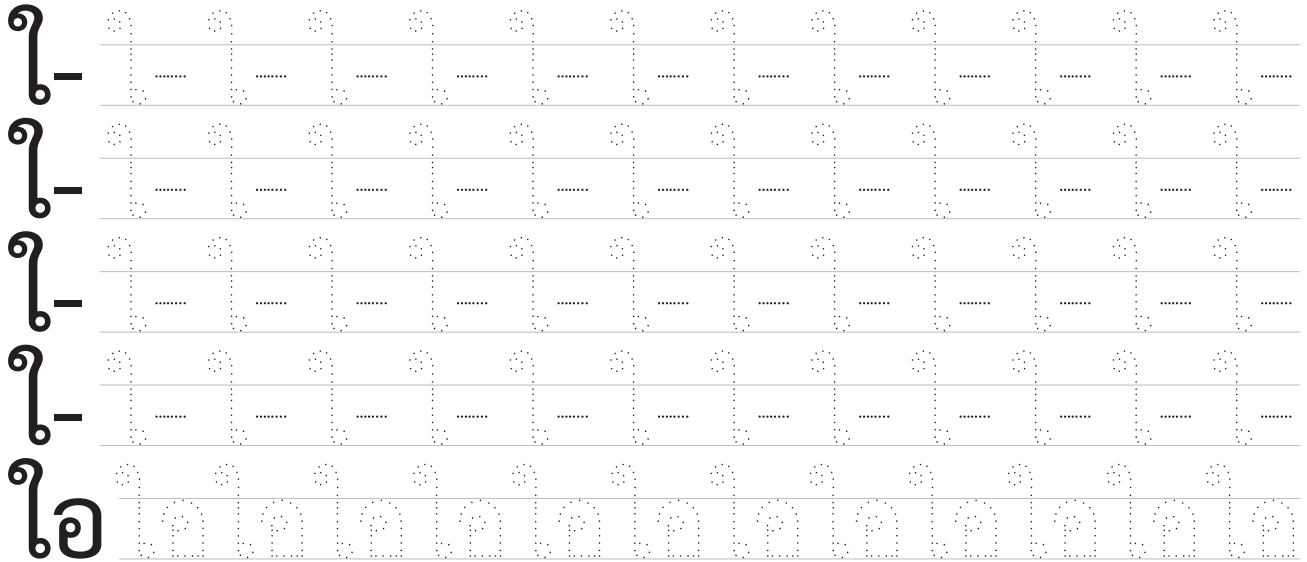


# สระไ

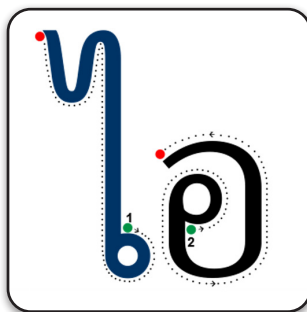
sàrà ai (mai muan\*)

Verwendungsbeispiel: หัวใจ (hǔua dschai)  
= Herz

Vokallänge: kurz



\*wird nur in etwa 20 Wörtern benutzt.

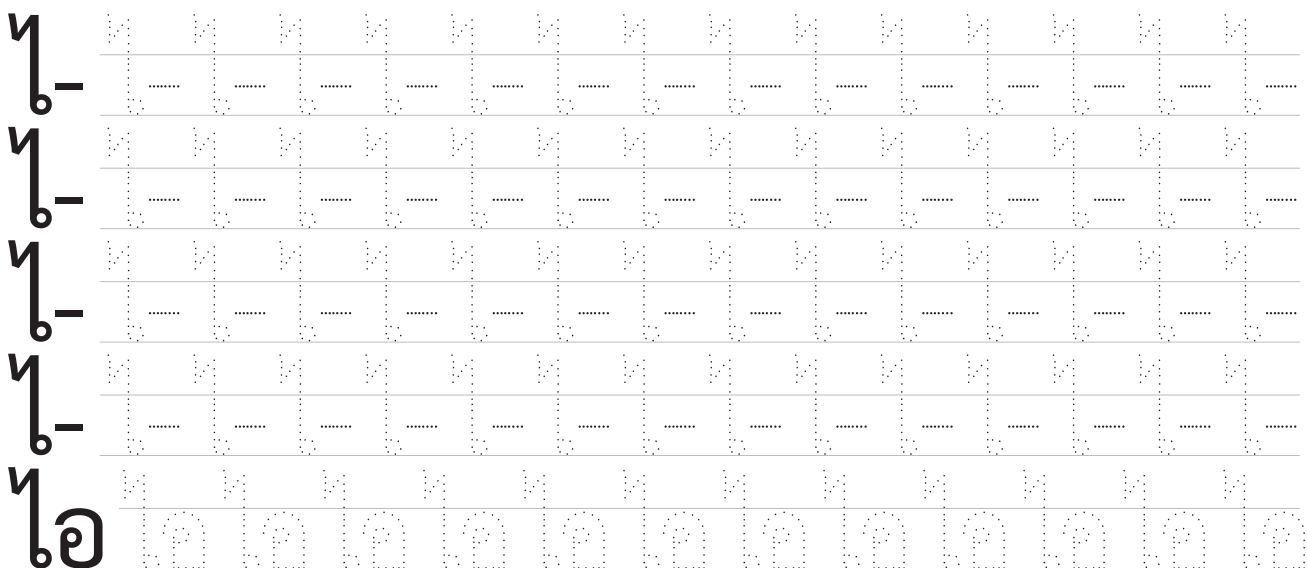


# สระไ

sàrà ai (mai malaai)

Verwendungsbeispiel: ไ้ (ai)  
= husten

Vokallänge: kurz



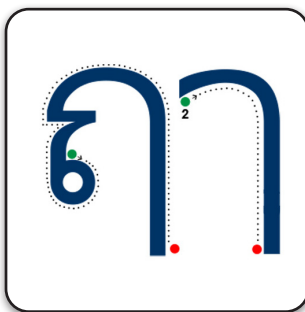
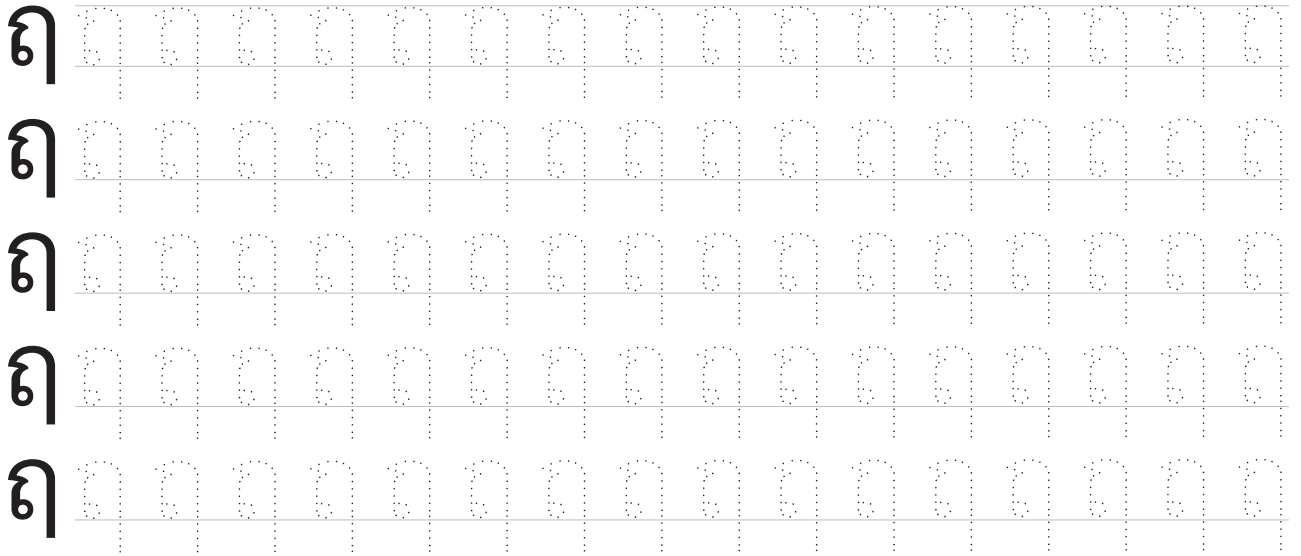


สระรี

sàrà rü

Verwendungsbeispiel: ฤดู (rúduu)  
= Jahreszeit

Vokallänge: kurz

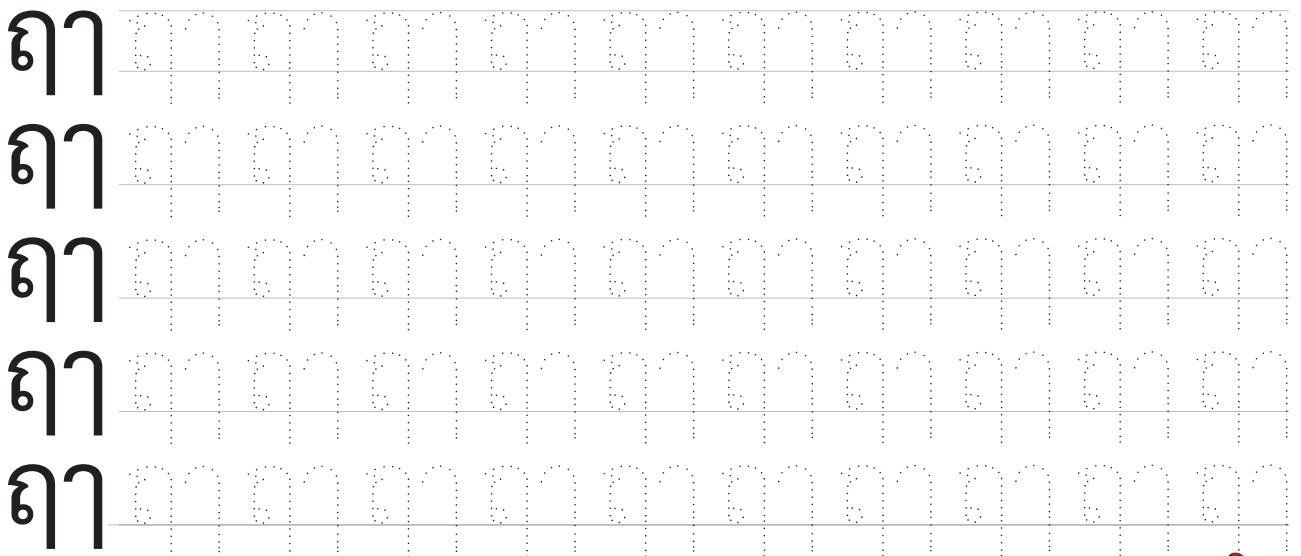


สระรือ

sàrà rüü

Verwendungsbeispiel: ฤๅษี (rüü-sǐi)  
= Eremit/Weiser

Vokallänge: lang



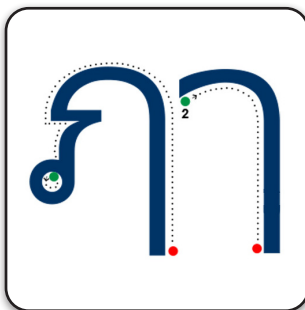
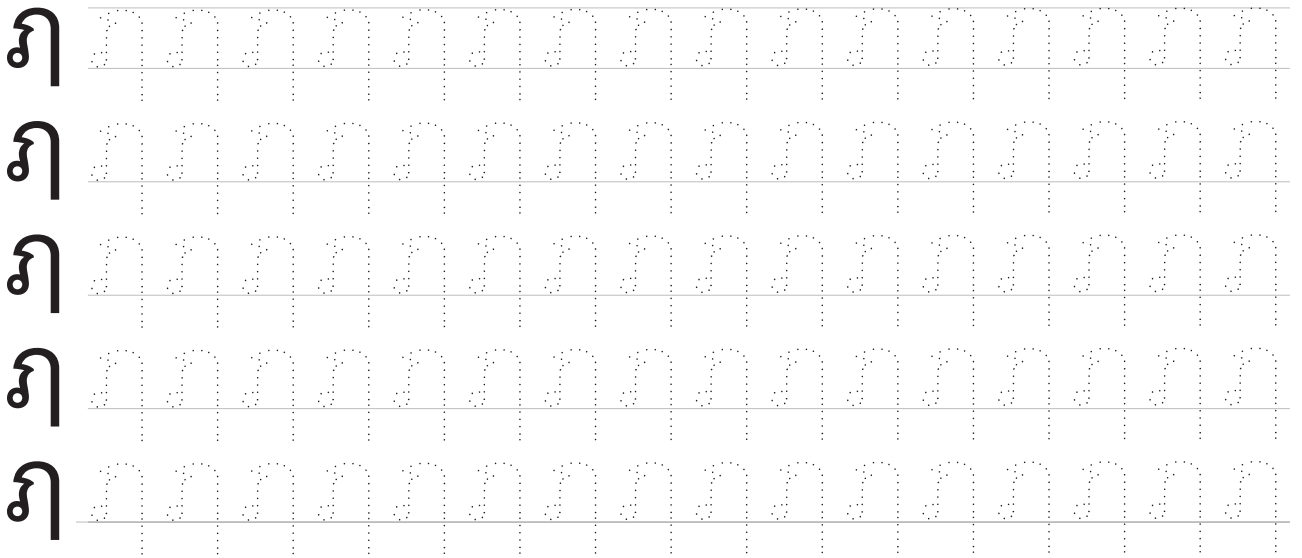


สระลี

sàrà lü

Heute extrem selten und fast nur noch in Literatur, klassischen Namen oder religiösen Texten zu finden.

Vokallänge: kurz

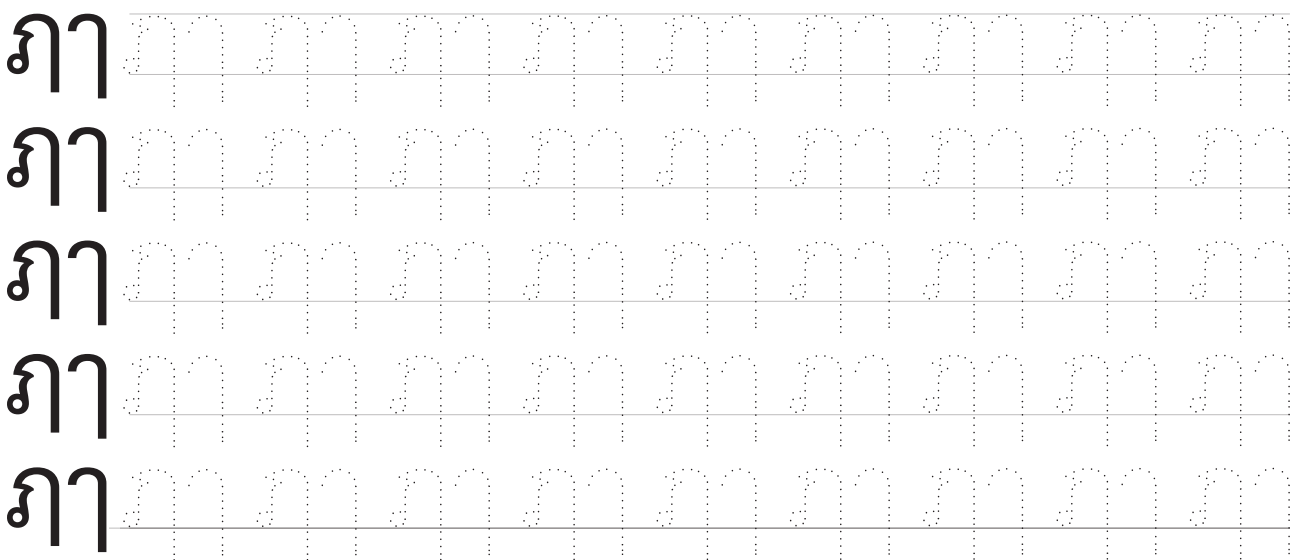


สระลือ

sàrà lüü

Heute extrem selten und fast nur noch in Literatur, klassischen Namen oder religiösen Texten zu finden.

Vokallänge: lang





[www.thainachtsmann.de](http://www.thainachtsmann.de)  
[@thainachtsmann](https://www.instagram.com/thainachtsmann)